

TRIESTE - AL TEATRO MIELA**Patagonia al Cinema Latino americano**

Storie di donne e ritratti di adolescenti, tormenti dell'anima, incontri inquietanti e tanta musica al XXXVIII Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste. Nella Sala Grande del Teatro Miela (piazza Duca degli Abruzzi), alle 18.00, per Contemporanea Malvinas, sarà proiettato "Tormenta de fuego, incendios en la Patagonia" di Luciano Nacci e Axel Emilien: le vittime del più grande incendio periurbano mai scoppiato in America Latina, il 9 marzo 2021 nella zona di Chubut, in Argentina. Al termine, l'incontro con il regista Luciano Nacci. Alle ore 19.45, dal Cile, "El arte de perder di Sebastian Saam", in Contemporanea Concorso, presenterà il ritratto di Andrés Godoy, chitarrista che non ha mai mollato. La sezione Allende: 50 anni dopo chiuderà la serata della Sala Grande alle ore 21.45 con il film "Morir un poco" (nella foto), nell'ambito della Retrospectiva di Alvaro Covacevich; è uno dei film più significativi della carriera del regista cileno e ritrae la vita comune di un uomo comune, destinato a uscire in strada "a morire un po', invece di uscire a vivere". Altre proiezioni in Sala Birri. Le informazioni aggiornate sul Festival e sul suo programma giornaliero su www.cinelatino-trieste.org.